

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA  
FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA  
im. LEONA SCHILLERA  
Dział Zaopatrzenia i Zamówień Publicznych  
ul. Targowa 61/63; 90-323 Łódź  
tel. 42 634 58 09, 42 634 58 41  
fax: 42 674 81 39

Łódź, 10 października 2024 r.

**Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn**

„Dostawa sprzętu kamerowego na potrzeby PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi”,

**Do wszystkich zainteresowanych**

Część II - Easyrig 5 Vario (5-17kg) wraz z urządzeniem do stabilizacji

**Numer postępowania:**

TP1/13/2024/ISA/ *ISA*

### **INFORMACJA O UNIEWAŻNIENIU POSTĘPOWANIA**

#### **W ZAKRESIE CZĘŚCI II ZAMÓWIENIA -**

#### **Easyrig 5 Vario (5-17kg) wraz z urządzeniem do stabilizacji**

Działając na podstawie art. 260 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej „ustawą”, Zamawiający zawiadamia o unieważnieniu postępowania w zakresie części II zamówienia - Easyrig 5 Vario (5-17kg) wraz z urządzeniem do stabilizacji.

**Uzasadnienie decyzji:** Art. 255 pkt 6 ustawy Pzp - Postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego

**Uzasadnienie faktyczne:** W związku zarówno z posiadaniem przez Uczelnię sprzętem, ale i również z powodu nowych zakupów sprzętowych, zmieniły się okoliczności i zaistniała potrzeba wyposażenia zamawianego Easyriga w możliwie najłatwiejsze i najszybsze w obsłudze urządzenie do stabilizacji, niewymagające skomplikowanych czynności serwisowych przy zmianie sposobu użytkowania sprzętu (kadrowanie ujęć statycznych versus ujęcia w ruchu). Zmiana ta wynika również z nowych planów dydaktycznych Uczelni, które zakładają zwiększone zapotrzebowanie na sprzęt dostosowany do potrzeb i umiejętności studentów, warunków na planach studenckich i ograniczonego czasu na przygotowanie w/w sprzętu do realizacji ujęć. Ograniczone budżety studentów nie pozwalają im na wynajmowanie profesjonalistów do obsługi Easyrigów. W rozpoczynającym się roku akademickim 2024/2025 Uczelnia będzie więc kłaść jeszcze większy nacisk na samodzielność studentów przy relacji filmów, więc sprzęt musi w większym stopniu być dostosowany do poziomu ich wykształcenia.

  
KANCLERZ  
PWSFTviT  
Igor Duniewski

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego w ramach umowy nr 09807/24/FPK/DSA z dn. 20.08.2024, zawartej w ramach programu rządowego "Infrastruktura szkolnictwa artystycznego"

Zamówienie finansowane z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego, umowa nr 33/OPP/2024 z dnia 4 kwietnia 2024 r.